

Il Coro Scricciolo ebbe origine il 3 aprile 1980 presso il circolo Margherita per volontà di otto camerisi, tra cui diversi alpini.

Nei primissimi anni le prove venivano effettuate nel salone dell'Oratorio Femminile e successivamente nel locale sovrastante il Bar dell'Oratorio Maschile. Per diversi

anni poi, il coro ha provato nei locali messi a disposizione dall'Amministrazione Comunale sopra l'attuale Sala Polivalente; detti locali erano però a disposizione di tutta la comunità pertanto accadeva che a volte la "sala prove" venisse occupata per altre attività; ecco allora i coristi trasferirsi nella sede ANA "A. Zappa" di Via Manzoni.


I casti matti

Nel 1997 cominciarono i lavori di recupero dell'attuale sede di Via Novara. Le superfici messe a disposizione dall'Amministrazione Comunale permisero di continuare il contributo A.N.A. "A. Zappa" ed il Coro Sericciolo. Al piano terra la sede alpini; al primo piano l'ufficio, la cucina e la grande sala riunione. Quest'ultima, dal 2000, divenne l'attuale sede del Coro. Anche i lavori di ristrutturazione vennero realizzati congiuntamente; le gravose attività di demolizione, ricostruzione, pavimentazione, idraulica, ecc. a cura degli alpini; progettazione elettrica, realizzazione della relativa impiantistica, parte dei lavori di falegnameria e qualche finitura a cura di alcuni coristi.

Con analoghi simbiosi sono stati organizzati concerti di

beneficenza a favore di terremotati, alluvionati senza mai scordare, all'inizio di ogni anno, di portare i saluti agli ospiti della Casa di Riposo. Tantissime sono le S. Messe accompagnate dal gruppo in suffragio degli alpini "andati avanti" ed animate dal Coro Sericciolo. Particolare menzione va alla celebrazione del 6 aprile 1997 presieduta da S.E. Mons. Aldo del Monte, già vescovo di Novara ed alla Sua particolare partecipazione alla preghiera dell'alpino con sottofondo del canto "Ta-pum".

Per la vita del coro, per la sua evoluzione e confronto corale, significativa è stata l'iscrizione all'A.C.P. (Associazione Cori Piemontesi); è stata anche l'occasione per iniziare con Angelo Agazzani, direttore della Camera Corale La Grangia

PIZZA EXPRESS 4

Pizza d'asporto
Panne glione
Pizze made

Chiuso il Lunedì

*Latteria
di Cameri*

I nostri spazi

VIA PER NOVARA 47
VIA SAN FRANCESCO 17/B

ore: 8:30 - 12:30
15:30 - 19:00
sabato e domenica pomeriggio chiuso



di Torino, un rapporto di amicizia e di collaborazione che si è consolidato nel tempo fino ai giorni nostri.

Esperienza e collaborazione associazionistica che giunge sino all'anno 2004 in cui lo Scricciolo si fa promotore del tentativo di riunire in un unico progetto tutti i cori della Provincia di Novara. Progetto definito nell'articolo apparso sul periodico dell'A.C.P del mese di dicembre 2004 con il titolo "RACCONTANDO...CANTANDO" - come proposta per non "implodere", si prefigge lo scopo di "cercare di far conoscere, tramite il canto e la musica, la tradizione, la cultura, i dialetti novaresi che, data la vastità della provincia, sono tanti e uno differente dall'altro".

Per realizzare tale iniziativa e per coinvolgere il più ampio numero di gruppi musicali della provincia di Novara, il Coro Scricciolo ha svolto un'attività di censimento che lo ha impegnato per circa quattro mesi nel prendere contatti con oltre sessanta comuni della provincia e circa cinquanta tra associazioni, enti e pro-loco portando, come soddisfacente risultato, la scoperta di realtà musicali non note.

Il canto popolare non è solo quello di Cameri ma, come scrive Sebastiano Vassalli "Per una cultura che già in parte è consegnata all'archeologia ma di cui ancora possiamo fissare qualche immagine, registrare qualche voce" è quanto, in generale, ci lega con il passato.

Una di queste immagini viene bene rappresentata dal canto "Contrabbandieri" che narra la storia fatta di miseria, di fatica e di pericolo delle genti delle Valli dell'Ossola quando il bisogno di far fronte alle scarse risorse delle attività mon-

tane le portava a varcare clandestinamente i confini Italiani. In tutti i paesi delle valli che partono a raggiata da Domodossola e salgono verso la Svizzera (Vall'Anzasca, Vall'Antrona, Val Bognanco, Val Vigizzo, Val Formazza), quella dell'"andare in dentro", in Svizzera, è stata un'"attività" che si è resa indispensabile dall'introduzione delle dogane, instaurate da Napoleone, per continuare ininterrottamente oltre agli anni sessanta del XX secolo.

Spalloni di ogni età, di giorno e di notte, in qualsiasi condizione climatica, percorrendo sentieri a volte impossibili, trasportavano pesanti zaini contenenti ogni sorta di prodotti, caffè, zucchero, tabacco, cioccolata per poterli rivendere al migliore offerente.

Ancora oggi percorrendo i passi verso la Svizzera è possibile scoprire i resti dei rifugi e postazioni rispettivamente utilizzati dai contrabbandieri, nel gergo locale sfrosini e dalle guardie di finanza dette burlanda, prapòst o canarini (per il colore delle spallette delle divise). Spesso, tra le due entità, si instaurava una sorta di complicità che le vedeva, la sera, nella medesima osteria, seduti allo stesso tavolo giocare a carte e bere il vino mescolando dallo stesso fiasco.

Chiunque fosse interessato a ricevere La Nuova Rusgia al di fuori del territorio di Cameri, può rivolgersi alla Pro Loco, via Novara, 20 o scrivere una e-mail all'indirizzo: cameri.proloco@libero.it



Messa con coro Scricciolo



I festeggiamenti



Umberto Vaggi
Grande Amico e Primo
presidente del Coro Scricciolo

terrà un concerto a Bergamo in occasione dell'Adunata Nazionale Alpini 2010.

Da sempre è impegnato nel diffondere l'arte del canto popolare anche tramite la ricerca sul territorio ed entrando nelle scuole per cantare insieme ai ragazzi, inoltre si è reso disponibile verso le Associazioni "No profit", le Amministrazioni Comunali e verso gli anziani. Tutti i coesiti sono animati dalla passione per la coralità ed il piacere dello "stare assieme" ma il vero collante del Coro Scricciolo è il Direttore Armando Travaini che da sempre lo dirige.

Nel concerto del 10 aprile l'ospite d'onore sarà la prestigiosa "Camerata Corale LA GRANGIA"; un gruppo di studiosi del canto popolare piemontese, seriamente impegnati a schedare l'anagrafe poetica della tradizione popolare del Piemonte.



Angelo Agazzani
Direttore della Camerata
Corale La Grangia

Fondatore, ricercatore, armonizzatore e direttore-cantore: Mo' Angelo Agazzani. Primo concerto il 4 novembre 1954 a Torino; nel 1956 primo premio assoluto al Concorso Nazionale di Bellagio sul lago di Como. Si ripete a Novara, nel 1958, primo assoluto al "Campione d'Argento".
Con una attenta ricerca "sul campo" Agazzani e i suoi collaboratori-cantori, riportano alla luce centinaia di documenti canori ormai in via di estinzione. La "Camerata Corale LA GRANGIA" canta nelle più importanti sale da concerto e aule Magne universitarie italiane ed estere: in Francia, in Germania (nella prestigiosa "Sala Mozart" della Lieder-halle di Stoccarda e all'Università di Aachen e Marburg), In Inghilterra: (Middlesbrough partecipando al Concorso Internazionale in quattro diverse categorie, ottiene sempre le posizioni d'onore e menzioni particolari della Giuria). È stata onorata con il SIGILLO D'ARGENTO della Città di Torino. Ha ricevuto il PREMIO CIRCOLO DELLA STAMPA DI TORINO 1992 prezioso riconoscimento della Stampa Subalpina alla cultura e operosità piemontesi: i dischi: "Gesù,

Il Coro Scricciolo, a quattro voci virili, è attualmente composto da ventuno elementi.

In questi trent'anni ha simboleggiato la comunità di Cameri in oltre quattrocentocinquanta concerti tenuti in diverse regioni italiane; ha rappresentato la provincia di Novara ai raduni nazionali dell'Associazione Nazionale Alpini di Trieste (2004) e Parma (2005) e



30 anni di Scricciolo

Cameri, 1980-2010



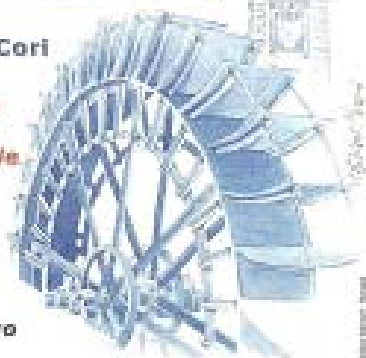
CAMERI

Sabato, 10 aprile 2010 - Ore 21
Chiesa Parrocchiale - Piazza Dante

Rassegna di Cori

Coro Scricciolo
Dir. A. Travaini

Camerata Corale
"La Grangia"
Dir. A. Agazzani



Ingresso libero

www.coroscricciolo.it



Giuseppe e Maria" e "Omaggio alla Cultura Valdese" sono stati segnalati al Premio Letterario COSTANTINO PAVAN 1990 di S.Donà di Piave.

Per celebrare l'evento il Coro Scricciolo ha organizzato una serie di concerti nella provincia di Novara pubblicati su un libretto/programma che ripercorre i punti salienti dei suoi trent'anni. Il libretto, con copertina che simboleggia le tipologie dei canti presentati dal Coro Scricciolo, anticipa il programma dei principali concerti che verranno tenuti nel 2010. La pubblicazione verrà offerta in omaggio al pubblico presente ai concerti.

Attilio Sartirani
Segretario Coro Scricciolo

PROSSIMI CONCERTI

10 aprile 2010 ore 21

Cameri - Chiesa Parrocchiale

12 giugno 2010 ore 16

Novara - Palazzo Noto

09 ottobre 2010 ore 21

Borgomanero - Auditorio I.T.L. da Vinci

18 dicembre 2010 ore 21

Cerona - Sala Crespi

INGRESSO GRATUITO
BUON ASCOLTO